



**RAD-1601100101062201** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination**

**March - 2019**

**Sanskrit**

**(Shastriya Nibandho) (Common Paper for 2015 & 2016)**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના / Instructions :**

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (1) There are five questions in this question paper.
- (૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ તેની સામે દર્શાવેલ છે.
- (2) The marks are given near each question.
- (૩) નીચેના વિષયો પર નિબંધ લખો.
- (3) Write an essay of the following.

૧ ભારતીય દર્શનમાં આત્મતત્ત્વ. ૧૪

1 'Aatmatatva' in Indian Philosophy. 14

**અથવા / OR**

૧ ઋગ્વેદકાલીન ધર્મનું સ્વરૂપ. ૧૪

1 The Form of Religion in Rigved Era. 14

૨ ભારતીય દર્શનોમાં મોક્ષ વિચાર. ૧૪

2 The Idea of Salvation in Indian Philosophy. 14

**અથવા / OR**

૨ આદિ શંકરાચાર્યનું જીવન અને કવન. ૧૪

2 Life and work of Aadi Sankracharya. 14

૩	કાવ્યશાસ્ત્ર અને વ્યાકરણમીમાંસામાં શબ્દાર્થ વિચાર.	૧૪
૩	The idea of Literal Meaning in Poetics and Grammatical Criticism.	14

અથવા / OR

૩	ભારતીય દર્શનમાં સાંખ્ય દર્શનનું યોગદાન.	૧૪
૩	Contribution of 'Sankhya Darshan' in Indian Philosophy.	14
૪	અલંકારશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો.	૧૪
4	Sects of Rhetoric.	14

અથવા / OR

૪	ભરતનું રસસૂત્ર (અભિનવ ટીકા સાથે).	૧૪
4	'Rasa Sutra' of Bharat (with Abhinav Tika)	14

૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો :	૧૪
5	Write short note on any two of the following :	14
	(૧) વામનનો રીતિવિચાર.	
	(1) 'Riti Vichar' of Vaman.	
	(૨) આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર.	
	(2) 'Dhvani Vichar' of Aanandvardhan.	
	(૩) કાવ્યશાસ્ત્રમાં દોષ અને ગુણ નિરૂપણ.	
	(3) Drawback and quality of Poetics.	
	(૪) કાવ્યસ્ય પ્રયોજનાનિ ।	